

**TERROR CÓRDOBA**  
**FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR Y FANTÁSTICO**  
**SÉPTIMA EDICIÓN**  
**DESDE EL 28 AL 31 DE OCTUBRE**

## **SEDES**

**-CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

Av. Colón 1559, Alberdi, CÓRDOBA

**-CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

Bv. San Juan 49, Nueva Córdoba, Córdoba Capital

**-WWW. OCTUBRETV.COM**

**[WWW.TERRORCORDOBA.COM.AR](http://WWW.TERRORCORDOBA.COM.AR)**

## **JUEVES 28**

**15:30 HS THE DEVIL'S TAIL, ARGENTINA / NUEVA ZELANDA, 95 MIN, 2021, DIGITAL.**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**MUESTRA OFICIAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR: NICOLÁS ONETTI, NICOLE GOODE, CARLOTA MARTÍNEZ PEREDA, TAZ PEREYRA, ERICA SCOGGINS, SAMANTHA TIMMS, LAUREL VAIL CON Florencia Antonucci, Bruno Jacobbe, María Eugenia Rigón, Raymond Lee, Juan María Onetti, Nicolás Onetti, Matt Mercer, Elisabet Casanovas.**

Una joven enfermera comienza su turno en un antiguo hospital de la ciudad. Después de una extraña aparición, uno de los enfermeros más antiguos le cuenta que hace unos años allí ingresó un paciente calcinado, el Sr. Moore. Él fue operado de urgencia por los médicos, pero nadie quería ayudarlo. El dolor y las drogas lo habían vuelto loco. Una noche encontraron su cama vacía... Un timbre interrumpe la historia. El llamado proviene de la antigua habitación del Sr. Moore...

**17 HS LIVE OR LET DIE, 96 MIN, DIGITAL, 2020, ALEMANIA**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR. MANUEL URBANECK con Jan Bohlenschmidt, Steven Mooers, Manuel**

## Urbaneck

El brote de un virus ha acercado a la raza humana a la extinción. Los zombis caminan por la tierra y cazan a los vivos. Nick, un lobo solitario, encuentra un viejo diario con un mapa que lo guiará a un santuario más seguro.

## **18 HS APPS CHILE, 2020, DIGITAL, 91 MIN**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: LUCIO ROJAS, JOSE MIGUEL ZUÑIGA, SANDRA ARRIAGADA, CAMILO LEÓN, SAMOT MARQUEZ CON [Daniel Antivilo](#), [Ximena del Solar](#), [Clara Kovacic](#), [Jaime Omeñaca](#)**

Cinco historias en las que una APP abrirá las puertas al misterio y al horror.

Una joven, en manos de un grupo de perversos, pertenecientes a una siniestra red dedicada a la siniestra transmisión online. Un voyeur, que descubrirá que sus vecinos esconden oscuros secretos que desearía no haber escuchado nunca. Una joven en una misteriosa aplicación de citas. Un grupo de amigos de camino a una hermosa cabaña, caerá en manos de una siniestra secta oculta que se esconde detrás de este negocio. Un niño, utilizado por su padre para hacer citas online, descubrirá un enorme poder para defenderse.

## **19 HS APERTURA TERROR CÓRDOBA**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

## **19.30 HS CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

### **1-SURVIVERS, España, 2020, 6 min, Carlos Gómez-Trigo**

La teoría de la selección natural dice que solo aquellos que se adaptan pueden sobrevivir. ¿Y si los humanos nos hemos vuelto estúpidos?

### **2-LA GUACHA, España, 2020, 20 min, Dir. Pepe Puertas, David Cervera**

En Julio de 1966 la familia Benavides abandonó Argentina, tras los extraños sucesos ocurridos con la muerte de la madre. 15 años más tarde algunas cosas han cambiado. Otras no.

### **3-DONDE LA LUZ NO LLEGA, Perú, 2020, 15 min, Dir. Sebastián Plasencia Gutiérrez**

Lima. 1988. Dos hermanos se quedan solos en su casa mientras hay un apagón terrorista y su madre está de guardia en el hospital. Uno es asmático, y el otro, le tiene miedo a lo que se esconde en la oscuridad.

### **4- REINA DE DIAMANTE, Argentina, 2020, 9 min, Dir. Adriel Refle**

Facundo y Julieta escapan de una peligrosa corporación que experimenta en humanos. Al adentrarse en el bosque, encuentran una cabaña abandonada en donde se refugian y ubican el

punto de encuentro en donde serán rescatados. Afectado por el virus, Facundo comienza a tener alucinaciones y un comportamiento errático, lo que lo convierte en una amenaza para su compañera e incluso para sí mismo.

**5-TÁRTARO, España, 2020, 13 min, Dir. Jerónimo García Castela**

Unos personajes comunes se enfrentan a una situación extraordinaria. La presencia del mal entre nosotros y lo fortuito e inesperado de la vida como telón de fondo para una historia que habla de nuestra condición de humanos en un mundo cambiante e inesperado.

**6-CRUEL , España, 2021, 19 min, Dir. Toni O. Prats**

Dolores es una mujer extremadamente religiosa que no soporta el hecho de vivir en una sociedad llena de pecado. El odio que siente llega a su cenit cuando su hijo fallece, y sus ansias de venganza la llevan a secuestrar a quienes considera culpables de su muerte...

**7- LA ZONA CALIENTE, Argentina, 2020, 14 min, Dir. Esteban Lamothe**

Un actor famoso hace un acto de presencia en un boliche del interior acompañado por un amigo. Tras una larga espera del auto que debe regresarlos, deciden volver caminando. Se pierden, avanzan, por el campo, hacia los bosques, sin rumbo. Sin sospechar que ya están adentro de la zona caliente.

**8-CHARLINE, Francia, 2021, 5 min, Dir. Zimon Michael**

Encerrada en su casa, Charline es perseguida por una luz extraña.

**9-NO PODRÁS VOLVER NUNCA, España, 2020, 13 min, Dir. Mónica Mateo**

Ana y David se despiden como cualquier otro día. La joven tiene planes, pero no volverá tarde. Sin embargo, algo extraordinario tiene lugar; algo que altera su realidad y lo cambia todo por completo.

**20:30 HS SKULL: LA MÁSCARA, 89 MIN, BRASIL, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: ARMANDO FONSECA, KAPEL FURMAN CON Natallia Rodrigues, Ricardo Gelli, Eduardo Semerjian, Ivo Müller, Guta Ruiz, Wilton Andrade, Greta Antoine, Gilda Nomacce**

Luego de décadas de desaparición, un artefacto místico conocido como "La Máscara de Anhangá" resurge en la metrópoli de São Paulo. La Máscara tiene el inmenso poder de encarnar una entidad antigua. Manco Ramírez, el heredero encargado de custodiar el artefacto, y la policía Beatriz Obdias son arrastrados por el rastro de sangre que dejó la Máscara en medio del caos de la ciudad.

**VIERNES 29**

**15:30 HS NOCTURNA: LADO A, LA NOCHE DEL HOMBRE GRANDE, 107 MIN, ARGENTINA, 2021,**

## **DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: Gonzalo Calzada con Pepe Soriano, Marilú Marini, Lautaro Delgado Tymruk , Marilú Marini, Nicolás Scarpino, Jenaro Nouet, Mora Della Vecchia, Javier Rosón, Marina Artigas**

**EN UNA SOLA NOCHE**

**SE PUEDE VIVIR**

**TODA UNA VIDA**

Ulises está cerca de cumplir cien años, y presiente su muerte. Una noche experimentará un extraño hecho que lo obligará a replantear su pasado, su presente y su mirada sobre la realidad en la que cree vivir. Torturado por remordimientos y culpas, confundido por alucinaciones, deberá hacer un último esfuerzo por mantener la cordura en sus últimos días, o transformarse en un alma en pena en eterno retorno.

**18 HS NOCTURNA : LADO B , DONDE LOS ELEFANTES VAN A MORIR, 67 MIN, ARGENTINA, 2021, CELULOIDE**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**Dir: Gonzalo Calzada con Pepe Soriano, Marilú Marini, Lautaro Delgado Tymruk , Marilú Marini , Desire Salgueiro.**

Una mujer narra la última noche en la tierra de un hombre de 100 años que lucha por la redención de las fechorías de su vida.

**20:30 HS CARROÑA, 73 MIN, ARGENTINA, 2019, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: LUCIANA GARRAZA Y ERIC FLEITAS CON SOFIA LANARO, GONZALO TOLOSA, NAYLA CHURRUARIN, TISSO SOLIS VARGAS, DANIEL AIMETTA**

En un futuro devastado por la crisis económica, la corrupción, la desigualdad y la enfermedad, Tisha, una traficante de órganos y asesina a sueldo, se topará con sus propios demonios solo para darse cuenta que el mundo simplemente ya no es ese lugar que conoció de niña

## **SÁBADO 30**

**15:30 HS 21, 76 MIN, ARGENTINA, 2021, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATIONAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: DIEGO G. MEDINA CON Jeremías Cáceres / Melina Gattera / Florencia Moresi / Ayelén Salerno / Cristian Cavo / Cristhiano Castro / Daniel Tortosa / Emilio Horacio Funes Mazzuco / Agustín Córdoba / Lourdes Auyeros María Luisa Peveraro / Yohana Pereira / Dario Torres / Renzo Ruíz / Gonzalo Zanetti / Valeria Beltramo / Tomás Cavo / Esmeralda Cáceres Sáez / Josefina Arias/ Matías Zanetti.**

Experimentar un recuerdo con dolor.

Retorcer la realidad con dolor.

Encerrarse en un espacio con dolor.

Dilatarse en el tiempo con dolor.

Extirpar la mente con dolor.

Liberarse con dolor.

Pensar.

Decidir.

El verdadero terror está en tu mente.

**17 hs UNEARTH, 2020, 94 min , 2020, EEUU, DIGITAL**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**MUESTRA OFICIAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR: JOHN C.LYONS Y DOROTA SWIES con Adrienne Barbeau, Mar Blucas, Allison McAtee**

El vínculo entre dos familias vecinas de granjeros se rompe cuando una de ellas alquila su tierra a una compañía de gas. Además de la repentina enemistad, las familias tendrán que enfrentarse a algo terrible que yacía dormido bajo el terreno.

**18 HS SANGRE VURDALAK, 90 MIN,  
ARGENTINA/SINGAPUR, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: SANTIAGO FERNÁNDEZ CALVETE CON Alfonsina Carrocio, Germán Palacios, Martín Rena, Julieta Daga, Beto Bermúdez**

Tras ir a matar a un vampiro, un hombre regresa a casa en la hora mágica, entre el día y la noche. Su familia duda si sigue siendo humano o si ha sido mordido por el no-muerto. Su hija adolescente está dispuesta a defenderlo, pero las dudas y el miedo crecen en el hogar a medida que se acerca la oscuridad de la noche.

**20 hs CUERDAS, ESPAÑA, 2019, 87 MIN, DIGITAL.**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR: JOSÉ LUIS MONTESINOS CON [Paula del Río](#), [Miguel Ángel Jenner](#), [Jordi Aguilar](#)**

Un desgraciado accidente deja incomunicada a Elena, una joven tetrapléjica, en una masía en el campo. Allí solo tiene a Athos, un perro especialmente adiestrado para ayudarla. Pero el que debería ser su mejor amigo, ha contraído una extraña enfermedad y se ha convertido en su peor enemigo.

**20:30 HS AL MORIR LA MATINÉE, 87 MIN, URUGUAY/ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATINOAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: MAXIMILIANO CONTENTI CON Grasso Luciana, Islas Ricardo, Durán Franco Spinelli Julieta, Salvatti Bruno, Knazevs Vladimir, Carigi Daiana, Porzio Patricia, Sobré Emanuel, Aramburu Yuly, Blandmuro Hugo, Troisi Julio, Lema Juan Carlos, Martinez Valeria**

Montevideo, 1993. Noche tormentosa en el Cine Opera. Durante la proyección de una película de terror italiana, un asesino va a la función. Ana, desde la sala de proyección, advierte algo fuera de lo normal. Sólo ella podrá evitar una masacre sangrienta.

**DOMINGO 31**

**15:30 HS GRIMORIO, 100 MIN, ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

## **MUESTRA OFICIAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR. OCTAVIO REVOL MOLINA CON HERNÁN SAUX, FLORENCIA DECALL, HÉRCULES LISTELLO, RICARDO PINELLE, RENZO FABIANI**

Tras un fulgurante comienzo en su carrera, el periodista Lucas Bika parece haber perdido la chispa. Durante su visita a la librería Grimorio, encontrará una foto que le llevará en busca de una posible leyenda.

**17 hs FRIED BARRY, 99 MIN, 2020, SUDÁFRICA, DIGITAL.**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**COMPETENCIA INTERNACIONAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR: RYAN KRUGER CON Gary Green, Brett Williams, Joey Cramer, Sean Michael**

Barry es un bastardo drogadicto que es abducido por extraterrestres después de una de sus habituales juergas. El propio Barry se convierte en un pasajero de sí mismo cuando un alienígena asume el control de su cuerpo y lo lleva a dar un paseo por Ciudad del Cabo.

**18 HS LENI, 74 MIN, ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**COMPETENCIA LATIIONAMERICANA DE LARGOMETRAJES**

**DIR: FEDERICO GIANOTTI CON Ailin Zaninovich, Francisco Macia, Natalia Santiago, Ana Balduini**

Pesadillas recurrentes y las secuelas de una violenta separación tienen a Leni al límite de su cordura. Para recuperar el control de su vida deberá enfrentar sus monstruos y desentrañar los traumas de un pasado que no logra recordar por completo.

**19 HS LAS VACAS EN EL CAMINO de Adrián Ochoa**

**Presentación del libro**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**19.30 hs CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA ( 84 MIN)**

**LUGAR: CENTRO CULTURAL COMUNITARIO LA PIOJERA**

**Av. Colón 1559, Córdoba**

## **1- NATUS VINCERE**

**Argentina, 2020, 9 min, Dir. Luis Lambert**

El último hombre de una tribu nativo americana debe luchar para mantenerse con vida mientras es atacado por una horda de zombies ciudadanos.

## **2- MORFEO**

**Argentina, 6 min, Dir. Carlos Daniel Perez Perez**

En un mundo onírico, la extracción de recursos valiosos es llevada a cabo por un grupo de mineros letrados, que deben transformar el material de origen mediante el uso de una máquina flotante. Los burócratas de papel controlan el proceso de creación y modificación de las ideas para que no caigan en el olvido.

## **3- EL NÚMERO FINAL**

**Argentina, 2019, 7 min, Dir. Pablo Matos**

Una joven pareja decide visitar un circo del terror el cual es presentado por tres extraños personajes. A medida que el show avance se adentrarán cada vez más en el terror para descubrir que algo se esconde tras las cortinas de este espectáculo.

## **4- MAKO**

**Argentina, 2020, 14 min, Dir. Juan Sebastián Torales**

Norte de Argentina, un pueblo llamado MACO. Una mujer atraviesa un profundo duelo. Sus dos pequeñas hijas harán todo para calmar sus pesares.

## **5- C.O.N.S.U.M.E**

**Argentina, 14 min , Dir. Bruno Gradaschi con**

Un lugar donde todos viven en sus puestos de trabajo y solo se alimentan de un jugo enlatado que se provee desde un dispenser. Trabajadores que no son mas que un número cumplen una labor incomprensible y alienante para lograr una marca y así, subir de categoría y acceder a una vida mejor.

## **6-FETCH**

**España, 2019, 3 min , Dir. Blanca Agudo Hernández**

Cuando dejas a tu mascota sola en casa... ¿está realmente sola?

## **7- DYSTOPIA**

**Noruega, 2020, Dir. Laura Ugolini**

Distopía es un cortometraje de terror que se mueve entre la fantasía de una niña y las fantasías que nos alimentan las redes sociales. En un hangar abandonado inventado, una pandilla de adictas a la belleza está mirando frenéticamente a través de una colección de miembros humanos. Su misión es reconstruir a un hombre que complacerá a Mama Joan, su líder frankensteiniana.

## **8-HUMAN TRASH**

**España, 2020, 15 min, Dir. Aitor Almuedo**

Un chico es arrojado a un contenedor de chatarra del futuro, en su búsqueda por encontrar la salida se topa con un hombre misterioso que le hará dudar del origen de su existencia.

## **9- LA ADHESIÓN**

**Argentina, 2019, 8 min, Dir. Fernando Vivas**

Camino a encontrarse con amigo, ella atraviesa los apacibles pero desolados alrededores de una estación de trenes. Su aparente tranquilidad se ve interrumpida cuando alguien o algo parece acecharla.



**20:30 HS INTRA, 80 MIN, ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**LUGAR: CINECLUB MUNICIPAL HUGO DEL CARRIL**

**MUESTRA OFICIAL DE LARGOMETRAJES**

**DIR: PABLO RABE, GABRIEL DRAH CON VICTORIA PARADA, MARÍA DUPLÁA.**

Cuando una mujer misteriosa aparece en la vida diaria de Julia, comienza a creer que una rara enfermedad neurológica está tomando el control de su cuerpo y mente.

## **OCTUBRE TV**

**DESDE EL 28 AL 31 DE OCTUBRE EN LA PLATAFORMA [WWW.OCTUBRETV.COM](http://WWW.OCTUBRETV.COM)  
VAS A PODER VER TODO ESTE CONTENIDO TODO EL DÍA.**

## **MUESTRA DE LARGOMETRAJES**

**MI AMIGO VISIBLE, 71 MIN, 2020, ARGENTINA, DIGITAL**

**DIR: CRISTIAN BIDONE CON Roberto Cuba, María Manuela Gonzalez , Claudio Santorelli, Ania Luzarth, Gerardo Tassa**

Juan, un hombre de 50 años tiene problemas de tartamudeo, padece disminución visual, en su trabajo tiene un jefe abusivo, nunca tuvo novia o pareja, y no tiene amigos. Su vida transcurre monótona y solitaria, en el trabajo y en su casa. Todo empeora más, cuando fallece su madre que era su única compañía. Todo tomará un giro inesperado cuando, una noche, Juan descubre en su habitación a un hombre vestido de negro, que le propone un pacto a cambio de recuperar la vista y el habla. Desde ese momento, la realidad y la fantasía ya no tendrán límites claros.

**LA PARTE OSCURA, 54 MIN, 2020, ARGENTINA, DIGITAL**

**DIR: MAX CORONEL CON Clara Kovacic, Germán Baudino, Gon Spina, Guillermina Mazzucchelli, Micaela Bocconi, Nano Arias, Virginia Lombardo, Anya Soroka, Anshul Gupta, Ariel Coronel, Kerry McCoy, Arul Govan, Rob Bane**

A mediados del aislamiento global de 2020, una niña de Buenos Aires comienza a experimentar eventos sobrenaturales que la llevarán al límite

**DEVOTO, LA INVASIÓN SILENCIOSA, 72 MIN,  
ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**DIR: MARTIN BASTERRETCHÉ CON Diego Cremonesi, Alexia Moyano, Gastón**

**Cocchiarale, Jorge Takashima, Luis Longhi, Denisse Van Der Ploeg, Julián Marcove, Irene Goldzner**

Cinco desconocidos despiertan encerrados en un extraño edificio. No saben quién los trajo aquí ni con qué fin. A lo largo de una noche irán descubriendo con sorpresa que afuera está ocurriendo una invasión y que al parecer ellos fueron elegidos para intentar detenerla.

### **ANIELA, 70 MIN, 2020, MÉXICO, DIGITAL.**

**DIR: ALLAN FIS CON Oscar Ganem, Paulina Olvera, Mónica Rojas, César Kancino, Bernardo Leyva**

Aniela y Oscar, una pareja asesina unida por un amor distorsionado y lleno de horrores, vive en la paranoia después de descubrir que Cynthia, una de sus víctimas, sobrevivió.

### **EL CADÁVER INSEPULTO, 84 MIN , ARGENTINA, 2020, DIGITAL**

**DIR: ALEJANDRO COHEN ARAZI CON [Demián Salomón](#), [Héctor Alba](#), [Fernando Miasnik](#), [Mirta Busnelli](#), [Pasta Dioguardi](#), [Sebastián Mogordoy](#), [Pablo Palacio](#), [Carolina Marcovsky](#), [Diego Recalde](#)**

Maximiliano es un psiquiatra que sufre extrañas visiones de su pasado. Él se crió en un orfanato que abandonó para vivir en la gran ciudad. Al morir su padre adoptivo regresa al pueblo de su infancia, donde se reunirá con sus hermanos y descubrirá un secreto que su familia guarda en la oscuridad.

### **BELLA, 65 MIN, ARGENTINA, 2021, DIGITAL**

**DIR: LAURA DARIOMERLO**

En un lejano pueblo rural en donde impera la ley del más poderoso, una joven profesora es brutalmente violada y desaparecida. Su padre, furioso por la indiferencia de la justicia, contrata a dos asesinas para vengarla

### **FICTION CREW, 77 MIN, 2'18, ARGENTINA, DIGITAL**

**DIR: DARO CEBALLOS, CECILIA AUDISION, LUCILA GRAMET, JOAQUIN FUERTES, PABLO MATOS, VANINA LEROUX, JAVIER IVÁN CAÑO.**

El universo es un extraño lugar, incluso, más extraño de lo que podemos imaginar. Lo fantástico se hace presente. Una a una las pesadillas se entrelazan, sin dejar de ser una misma realidad, convergen en historias, extrañas y oscuras que se entrelazan en el universo de FICTION CREW.

## **MUESTRA DE CORTOMETRAJES**

**1-SCRIPTUM, España, 2021, 20 min , Dir. Marco Leonato**

A un conocido escritor en horas bajas le encargan un guión que no sabe cómo acabar.

**2-EL GUARDIÁN, España, 2021, 20 min, Dir. Héctor Fernández, Cachón**

La vida de Paloma sería la soñada por cualquier persona. Tiene un hijo adorable, un encantador esposo y una hermosa casa junto al bosque. Todo podría ser perfecto, de no ser porque Paloma vive con miedo. Teme al hombre con el que comparte su vida, un tipo tan imprevisible como violento. El mismo hombre del que un día estuvo enamorada y que ahora aterroriza su vida.

**3-LA PENUMBRA, España, 2020, 13 min, Dir. Dani Viqueira**

Laura estudia para la oposición de su especialidad médica. No tiene tiempo para las hipocondrias de su marido. Tampoco para las peleas de sus hijos. Pero cuando todo se oscurezca y Laura se adentre en la penumbra, tiempo es lo único que tendrá.

**4-TÓXICO, México, 2019, 18 min, Dir. Diego Fabián**

Una pareja en crisis matrimonial deberá sobrevivir a la explosión de millones de partículas tóxicas en el medio ambiente mientras sigan atrapados en una casa en medio del desierto coahuilense.

**5-DEIA, España, 2021, 12 min , Dir. Khuruts Begoña**

Un nuevo planeta ha sido descubierto en el 2019. Habitable, si no fuera por su atmósfera irrespirable. En 2020, la Agencia Espacial Vasca (A.E.V.) envía un ser humano para estudiar su habitabilidad. Este planeta se llama Divoc.

**6-HAMMER, España, 2021, 19 min, Dir. Ruben Abarca**

Un grupo de jóvenes religiosos huyen de su iglesia para ayudar a su amiga embarazada a tener a su hija. Lo que ellos no saben es que en el camino se toparán con un martillo poseído en donde reside Lilith, la primera mujer demonio.

**7-TAXI, España / Estados Unidos/ México, 2021, 8 min, Dir. Isaak Gracia**

En el surrealismo mexicano todo puede sucederle a un extranjero que viaja para reencontrar a su prometida.

**8- EXTRAÑO SUCESO DURANTE UN VERANO INTERMINABLE, Argentina, 13 min, 2019, Dir. Déborah Esther Fideleff**

En medio de un verano sofocante, un escritor después de muchas noches de insomnio deambula entre los dos mundos, lo real y lo irreal.

**9- DISNEYLOKA , BRASIL, 2020, DIR. ERICK RICCO**

Extractos de un diario enviado desde el futuro.

**10-MISIÓN CUNA ESPLÉNDIDA, Brasil, 4 min, 2021, Dir: Joel Caetano**

En el futuro el gobierno es totalitario.

Nuestro líder es una cabeza inmortal en un frasco de conservas cibernético

**11-EL HILO NEGRO , Argentina, 8 min ,2019, Dir. Bernardo Lorenzo**

A mediados de los años 80 en la ciudad de Buenos Aires, Blanca Ravenna avejentada y enferma, selecciona a la joven Alma para que la asista en las tareas de su casa y sus cuestiones personales. Durante la primera noche suceden extrañas apariciones de muñecas y un baúl misterioso que llama la atención de Alma. A la mañana siguiente Blanca se encuentra rejuvenecida y con Alma convertida en muñeca.

**12-SACHA, Argentina, 11 min, 2019, Dir. Juan Sebastián Torales**

Santiago del Estero. El calor es insoportable. Una tormenta se avecina. Motivado por el aburrimiento, un niño decide invocar a los espíritus del monte.

**13-AMOR SANGRE DOLOR, Brasil, 2020, Dir. Magnum Borini**

Una misteriosa fotógrafa camina por la noche en São Paulo en busca de otra víctima para sus

clics. Sensaciones y sentimientos se funden en un encuentro insólito.

**14-EL ARTE ME HIZO DESAPARECER, México, 2019, Dir. Alejandro Galván Mendoza**

La realidad del protagonista se ve corrompida por el descuido del sueño, creando así desorientación y presión por terminar una pintura, según creé, puede revelar lo que tanto desgaste físico y mental lo atormenta toda su vida.

El libro rojo actúa como guía para completar su objetivo, pero también como un reto, pues empeora aún más su mente. Si él quiere descubrir una vez por todas que sucede con él, pues regresar ya no es una opción.

**15-PROYECTO EOLO, Argentina, 2019, Dir. Daro Ceballos**

Una sobreviviente del mundo devastado intenta llegar a la torre que arruina el clima del planeta, con la intención de desactivar la máquina y la esperanza de poder revertir las cosas.

**16-VIZINHANCA, Brasil, 2020, Dir. Rua Doutor Dido Fontes**

Después de mudarse a una nueva ciudad sin poder visitar su nueva casa antes de alquilarla, Lucas experimenta algo extraño que sucede allí.

**17-SOGA, Chile, 2019, 7 min, Dir. Joao Belvedere**

Pocho (45), un hombre vicioso, se verá enfrentado a un gran debate interno que tendrá la oportunidad de esclarecer después de experimentar un particular viaje. Durante esta travesía, se encuentra con un misterioso y moralista sujeto que al parecer conoció en algún momento de su pasado. No obstante, esta persona no tiene muy buenas intenciones. Aparentemente, desea apoderarse de su vida.

**18-NADADOR, Argentina, 2019, 16 min, Dir. Diego Avalos, Daniel Werner**

Lucas (32) es un profesor de natación que recibe como alumno a un antiguo compañero de colegio, la persona que hizo de su infancia un infierno. Llegó la hora de la venganza

**19-JAURÍA, Argentina, 2021, 16 min, Dir. Miguel Vázquez**

Una Joven corre por el bosque herida de una pierna por la mordida de un animal. Encuentra una casa en la que vive un Cazador y se refugia en ella. La Joven descubrirá que bajo la casa el Cazador mantiene cautiva a una criatura. Mientras el Cazador intenta entablar relación con la Joven, ésta se ve muy interesada en la criatura, tanto que comenzará a conocer su lado oscuro.

**20-ERNESTO, Argentina, 2021, 6 min, Dir. Javier Fortuny**

Un superhéroe retirado queda en el medio de una situación violenta que sufre una joven vecina.

**21-VESTIGIOS EL MISTERIO DEL DIQUE LA CIENAGA, Argentina, 12 min, 2020, Dir. Valentin Alvarez Sabouret y Gustavo Correia**

Un padre y su hijo pescan tranquilamente en el Dique la Ciénaga, sin saber que bajo sus calmas aguas acecha el peor de los peligros.

**22-PSICOFONIA, Argentina, 2020, 4 min, Dir. Norberto Morrone y Matias Scribano**

Una joven descubre un viejo walkman es una caja misteriosa y es acosada por una presencia paranormal.

**23-JUEVES 12, Argentina, 3 min, 2021, Dir. Norberto Morrone**

Un imitador de un afamado asesino intenta cometer un crimen, pero sus dudas pueden ser su perdición.

**24-DESDE EL BOSQUE, Argentina, 2020, 7 min, Dir. Matias Ballistreri**

Ema y su madre acaban de mudarse a una cabaña en medio del bosque. Mientras junta leña, Ema descubre una extraña figura hecha de ramas y cintas. Sin darse cuenta se corta y derrama sangre sobre el objeto, liberando a una monstruosa entidad que la acechará sin piedad.

**25-SUSTO, España, 2020, Dir. Toni López**

Tras el fallecimiento de su padre, Benjamín trata de afrontar el duelo de la mejor manera posible.

**26-BELIAL, Argentina, 2019, Dir. Juan Ever**

Una pareja de amantes llamados Ivan (Juan Cruz Sciara) y Ana (Sofía Nieto) bajan al sótano de su casa, debido a unos gritos extraños. Cuando descienden encuentran al abuelo de Iván poseído por un demonio conocido como Belial (Héctor Alem).

**27-THE GLITCH, Argentina, 2020, Dir. Mateo Baldasare**

De regreso a su casa, una joven tropieza con algo que solo puede ver a través de las cámaras de seguridad. Ella intenta descubrir si es un error de computadora o algo más siniestro.

**28-LA BALADA DEL MONSTRUO, Argentina, 15 min , 2019, Dir. Facundo Junquet**

Laura reflexiona frente al espectador sobre un hecho perturbador de su pasado, mientras recorremos un día de su vida que termina desembocando en ese recuerdo horroroso y su relación con una criatura monstruosa.

**29-LA HUERTA, Argentina, 2021, Dir. Lautaro Liao Navarra**

En la Patagonia durante "La conquista del Desierto" un soldado que deserta del Fortín huye a la cordillera y es ayudado por un "peón" a cambio de tareas ,pero la presencia del Súpay termina cambiando su destino en la estancia.

**30-TÓXICA, Argentina, 2019, 8 min, Dir. Matias Sandobal**

la niebla tóxica no se detiene ante nada, no discrimina a nadie, convierte a todo a su paso en hambrientos seres sin alma que devoran a los vivos. un paria, un sobreviviente armado con su pistola y algunos recuerdos. ya no tiene a nadie a quien perder, pero buscando refugio en una fábrica abandonada tiene un encuentro inesperado que puede significar el camino hacia una nueva vida.....o una nueva muerte.

**31-NU ESCURU , Brasil, 12 min, 2020, Dir. Guiherme Telli**

Como estaría o Nosferatu na pandemia? "Nu Escuru" traz um vampiro pós-moderno, desnudado em meio às trevas da contemporaneidade, e seus dissabores com sua imutável eternidade. Isso tudo, contado com muito humor e ironia – própria daqueles que enxergam...mesmo no escuro.

**32-INMORTALES, Perú, 2021, Dir. Javier quiñones Pimentel**

Pascual y Gabriela regresan al apartamento de su padre para descubrir el motivo de su muerte, que podría estar relacionado con la misteriosa teoría cuántica del suicidio.

**33-INSTINTO, Argentina, 7 min, 2019, Dir. Marcia Villalba**

Instinto es un corto de género falso documental con estética de terror fantástico. Ailén cuenta a un joven estudiante de cine lo que sucedió la noche en que desapareció Pablo, un porteño que había venido a mochilear al Bolsón. Lo que no sabe nuestro joven documentalista es que su investigación lo llevará a encontrarse con el instinto de supervivencia más oscuro.

**34-ESPECIAL DE NAVIDAD, Argentina, 7 min, 2019, Dir. Bonzo Villegas**

Victoria y sus amigas ignoran los consejos de su madre e invocan al diablo en la noche de navidad.

**35- SANGUINEO, Argentina, 2020, Oscar Ortolano y Martin Puma**

Fabio, un borracho, es testigo de como un asesino mata a alguien en la casa donde vivió en su juventud.