

# TERROR FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR Y FANTASTICO CORDOBA

5TA EDICIÓN

LUNES 28 DE OCTUBRE AL DOMINGO 3 DE NOVIEMBRE  
CENTRO CULTURAL  
ESPAÑA CÓRDOBA

**LUNES 28**

**17. hs. El miedo nos amontona**

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs  
Especial 1000 Gritos Festival de cine de Punta Alta y CINEMINUTO

**18 hs. Taller de Modelado por Juan Fernandez**

Charla previa sobre el tipo de escultura.  
Conocimiento básico del material que va a ser Waxen (plasticera).  
Y realizaremos el modelado de un rostro standar

Juan Fernández es escultor autodidacta del género fantástico, apasionado de la anatomía, los personajes de cómic, terror y ciencia ficción, amantes de los animales y fan de los dinosaurios.

Hace 17 años vive en Córdoba Capital, creador de "Waxen" (plasticera) y tiene un taller donde da clases de escultura de todo tipo y para todas las edades.

|

Mediateca

**18 hs. Competencia Oficial de cortometrajes Internacionales (España)**

**Le blizzard - Alvaro Rodriguez Areny - Andorra - 12 min**

Segunda Guerra Mundial. Marie se levanta herida y desorientada en medio de una tormenta de nieve. Delante, un misterioso bosque la separa de su hija.

**Samsa- Enrique Garcia- España - 11 min**

Tras discutir con una familia a la que mantiene y que sólo le produce quebraderos de cabeza, Gregor Samsa se marcha a dormir y al día siguiente amanece convirtiéndose en un enorme insecto. Su relación con su familia y el mundo cambiarán por completo en los tres días que durará su metamorfosis.

**Limbo- DANIEL VIQUEIRA- España- 14 min**

La incapacidad de Xose para aceptar la nueva realidad de su vida le empuja en una espiral de autodestrucción.

**Un buen Hombre- MATÍAS VALENZUELA BRITO- España- 24 min**

Eduardo vive hasta ahora una vida aparentemente normal lejos de casa, reprimiendo sus deseos por los niños, pero sus instintos son cada vez más fuertes. Eduardo cruza esta línea y se plantea tener relaciones sexuales con un menor. Su patología es cada vez más incontrolable. De vuelta en su España natal, tendrá que enfrentar su peor miedo, salvar a los suyos de sí mismo

**19 hs. Messiah of Evil / 1974 / 90 min / Horror**  
de Gloria Katz y Willard Huyck- Wi



**MARTES 29**

**17 hs. El miedo nos amontona**

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigos

Especial SANTIAGO HORROR (Chile)

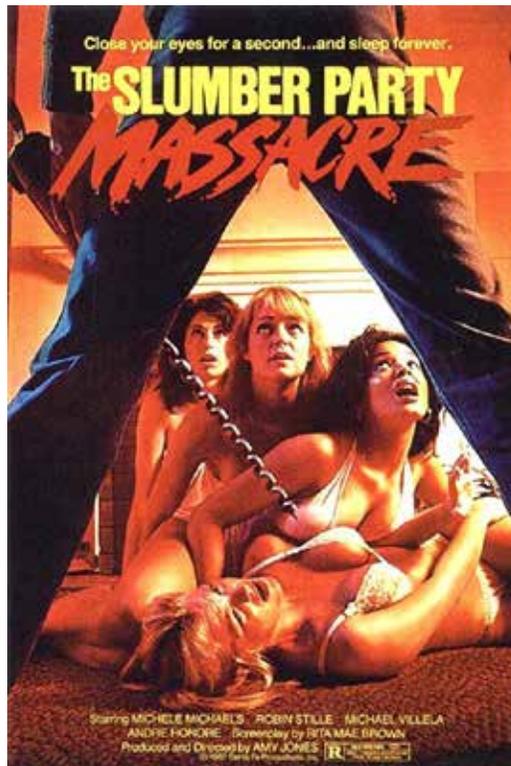
Auditorio Ingmar Bergman

**18 hs . Charla CINE DE GUERRILLA LATINOAMERICANO por Lucio Rojas**

Auditorio Ingmar Bergman

**19.30 hs. The Slumber Party Massacre / 1982 / 76 min / Horror**

Dir. Amy Holden Jones





### **MIERCOLES 30**

#### **17 hs. El miedo nos amontona**

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs  
Especial BARS. Buenos Aires Rojo Sangre.

jj

Atajo, de Matías Rispau, 4 minutos

Monstruo, de Santiago Fabrizio, 9 minutos

Muda, de Emiliano Pinto, 14 minutos

Khurku: frontera muerta, equipo Otro Plan Films, 8 minutos

Pandemia, equipo Jedi Gris, 7 minutos

#### **18 hs. Cortometrajes en competencia**

**Cerdita- Carlota Pereda - España - 14 min**

Para Sara, ser adolescente es una historia de terror

**Claudia- Miguel Angel Caro - España - 9 min**

Abel se refugia en su habitación junto a Claudia, una temerosa joven que está convencida de que tras la puerta se esconde un monstruo que quiere convertirlos en polvo.

**La proeza-ISAAC BERROCAL- España- 14.30 min**

Principio de los años 70 en España, Leiza es una joven de ciudad que acude a un pueblo recóndito en busca de una anciana llamada Riina, alguien que fue recomendada para ayudarla con un asunto ilegal en aquella época.

Al llegar se dará cuenta de que todo es muy extraño, esa señora esconde algo siniestro, y pronto deducirá que ha entrado en un lugar de donde probablemente no podrá salir jamás.

**Careta de cerdo- ALEJANDRO MIÑARRO- Andorra- 22 min**

Un manco busca su mano perdida en las montañas nevadas. Si no la encuentra antes de medianoche, su señor feudal los desterrará a él y a su hermana.

**18.30 hs Taller de escritura "Terror Express" por Caro Panero y Leonor Ñañez**

Pautas básicas y estrategias para escribir cuentos cortos de este género atrapante.

Leonor Ñañez y Carolina Panero son oriundas de Córdoba. Amigas desde hace tiempo, escribieron su primer novela juntas, la que resultó ganadora del concurso "Córdoba Fantástica 2011". Así nació "La Llave Púrpura", primera parte de la saga Los Reinos de Hêrion. A partir de allí, se involucraron en diversas actividades (café literarios, presentación del libro en eventos, ponencias sobre literatura fantástica, participación en antologías de terror, fantasía y ciencia ficción, lectura de relatos de terror en varios programas de radio, entre ellas "Un cuento chino" de Su Atención Por Favor Radio Metro 95.1 y "Ciclo Terror Ácido" de Perfectos Desconocidos para Radio Cítrica 88.5, ambas de Buenos Aires). Son dos de las fundadoras de E. L. F. A. (Escritores de Literatura Fantástica Argentina). En febrero de 2019, formaron la Editorial Cuervolobo para difundir los escritos de terror, fantasía y ciencia ficción propio y ajeno para brindarle al público historias novedosas y exóticas.

Mediateca

**19 hs. Pet Sematary 1989 / 103 min / Horror - Thriller**

Dir. Mary Lambert

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS

**stephen king's**

BEST SELLING THRILLER

# PET SEMATARY



Sometimes  
dead is better.

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A RICHARD P. RUBINSTEIN PRODUCTION A WARY LAMBERT FILM "PET SEMATARY" STEPHEN KING SCREENPLAY BY MICHAEL WIND - DANIEL SHALITY - JACQUE PETERSON DIRECTED BY WARY LAMBERT CASTING BY TIM JONKHAAN COSTUME DESIGNER STEPHEN KING MUSIC BY RICHARD P. RUBINSTEIN EXECUTIVE PRODUCERS WARY LAMBERT PRODUCED BY RICHARD P. RUBINSTEIN A PARAMOUNT PICTURE



**JUEVES 31**  
**NOCHE DE BRUJAS**

Musicalización en vivo de cortos mudos - Dapper dan Band  
Intervenciones de Morbo sex  
Recepción  
Bodypaint

**VIERNES 1 DE NOVIEMBRE**  
**17 hs. El miedo nos amontona**

Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigxs  
Especial NOX(Uruguay)

CLICKBAIT / Dir. Carlos Meléndez / México 2018 / 13 min . El Nox hizo la traducción al español

ABENLIED / Dir. Mariela Krämer, Jorge Menoni y Gonzalo Pose / Uruguay 2019 / 3 min / Mejor Corto Uruguayo Nox Film Fest 2019

LA PESTE / Dir Guillermo Carbonell / Uruguay 2018 / 10 min / Mejor Corto

Iberoamericano Nox Film Fest 2019

NOS ESTÁN MATANDO / Dir. Salomón Reyes / Uruguay 2019 / 7 min / Premiere Internacional

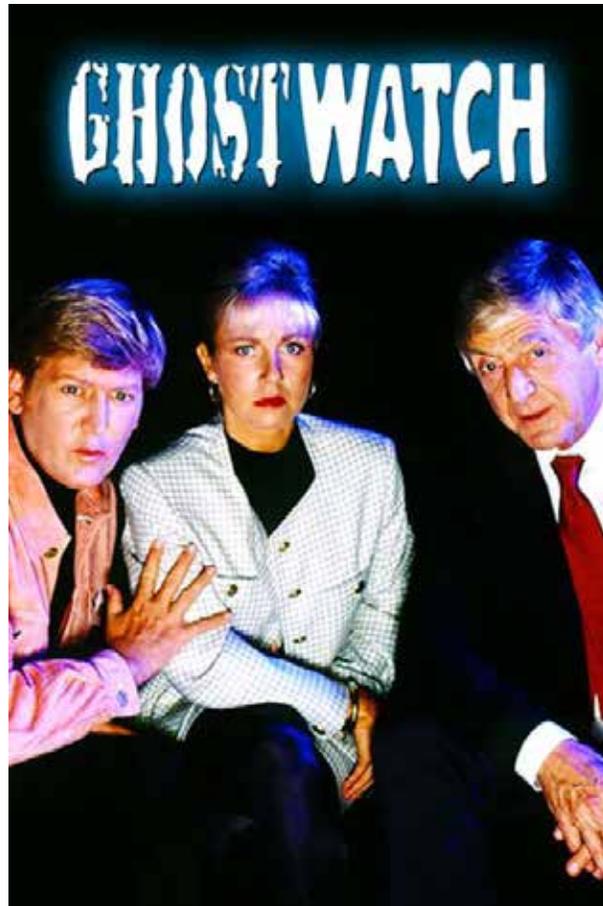
Proyección de cortometrajes seleccionados de festivales amigos  
Especial MACABRO (México)

**18.30 hs. Charla Cine zomba por Celina López Secco y guillermo bawden**

Un recorrido general sobre los zombies de George Romero y la actualidad del género.

**19.30 hs. Ghostwatch / 1992 / 91 min/ Drama, Horror y Misterio**

Lesley Manning



## **SABADO 2**

### **10 hs. Taller Marcos Berta**

Marcos berta, artista, realizador y efectista. Desarrolla sus habilidades profesionalmente como efectista y realizador, en cine y publicidad desde 2004. A lo largo de su carrera pasó por varias áreas dentro de las artes visuales, todas ligadas a la creación: utilería, arte, escenografía, realización, propmaker, y diseño. Actualmente dedica su vida a la creación de personajes, animales y réplicas híper realistas en conjunción con efectos especiales prácticos y makeup fx. Además de su pasión por el cine y los efectos especiales suele encontrar espacio para obras personales y de otros artistas.

Este año también estuvo nominado a mejores efectos especiales en los chainsaw movie awards compitiendo con hereditary, mandy, suspiria entre

otras, y también está nominado en los premios Cóndor y los premios Sur de la Academia de Cine de Buenos Aires con Aterrados.

Master class sfx Contenido:

-Descripción de materiales

-Makeup fx basico en vivo .

Moretones .

laceraciones .

zombie makeup

-Makeup fx prostético en vivo .

Balazos .

Quemadura .

Laceraciones .

Incrustaciones

Prótesis complejas en vivo

Panza destripada

Deguello en vivo

**DOMINGO 3**

**ENTREGA DE PREMIOS**

|