

# CINE GRAN REX

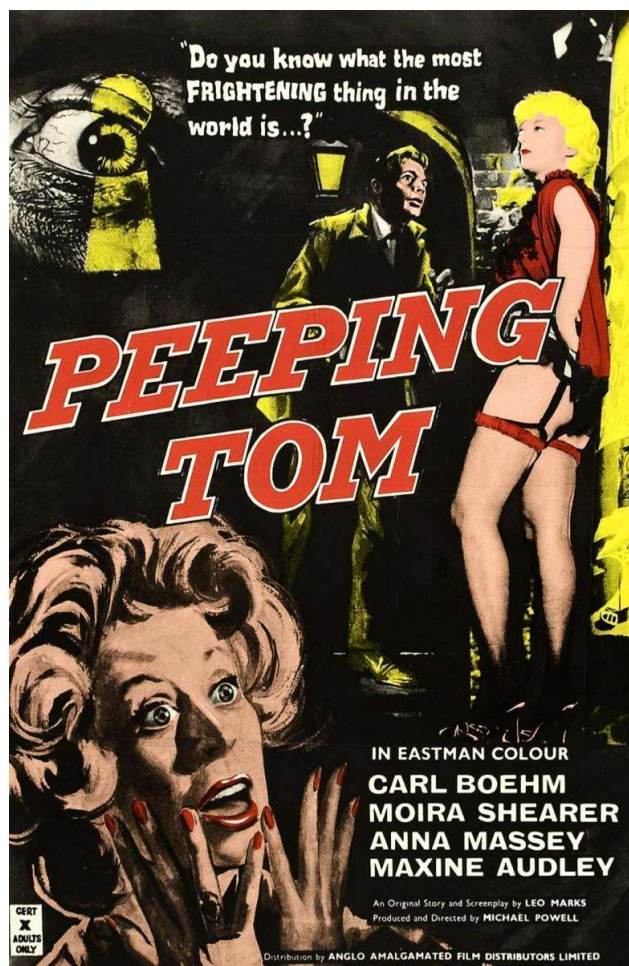
**LUNES 28 DE OCTUBRE**

**19 HS - CICLO "MATAME SUAVEMENTE"** por Jesús Rubio

**"TRES ROSTROS PARA EL MIEDO"**

1960 / 101 MIN / Dir. Michael Powell / Reino Unido

SINOPSIS: Un psicópata fotografía a sus víctimas mientras mueren; es un hombre profundamente perturbado, cuyo desequilibrio hunde sus raíces en la infancia. Su padre, un científico obsesionado por estudiar las reacciones infantiles ante el miedo, destrozó su psique y lo convirtió en un adulto acomplejado y afectado por una demencia demoníaca. El personaje necesita registrar en imágenes el terror que sienten sus víctimas antes de morir.



## **21 HS - "PUNTO MUERTO"**

2018 / 77 MIN / Dir. Daniel De La Vega / Argentina

SINOPSIS: Luís Peñafiel es un escritor que acaba de finalizar una novela que plantea el crimen perfecto en una habitación cerrada. La sorprendente resolución dramática de su relato le vale el respeto y la admiración de todos sus colegas escritores; y es que nunca nadie había encontrado, jamás, una resolución tan convincente como la suya. Esa misma noche, un escritor será asesinado siguiendo el mismo patrón de su historia. Peñafiel es acusado del crimen, y para probar su inocencia, deberá encontrar al verdadero asesino. En

su afán por lograrlo, Peñafiel, descubrirá que nada es más engañoso que un hecho evidente.

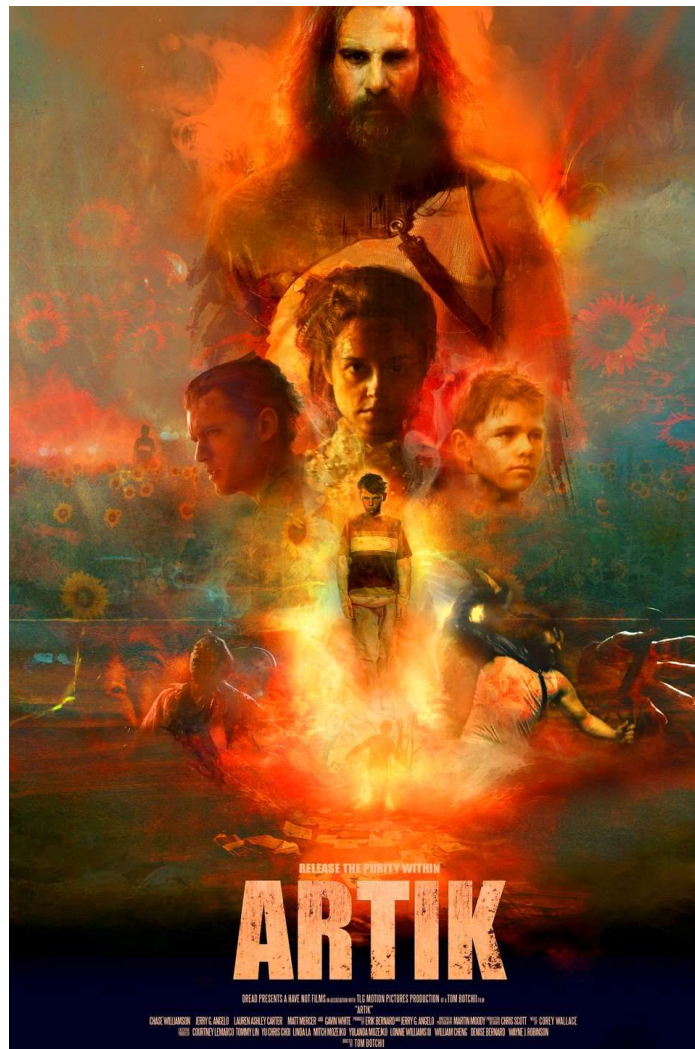


**23 HS - "ARTIK"**

2019 / 78 MIN / Dir. Tom Botchii / Estados Unidos

**SINOPSIS:** Un asesino en serie obsesionado con los cómics le enseña a su hijo cómo salirse con la suya con una serie de asesinatos brutales hasta que el niño

se hace amigo de un hombre misterioso que amenaza con exponerlo todo.



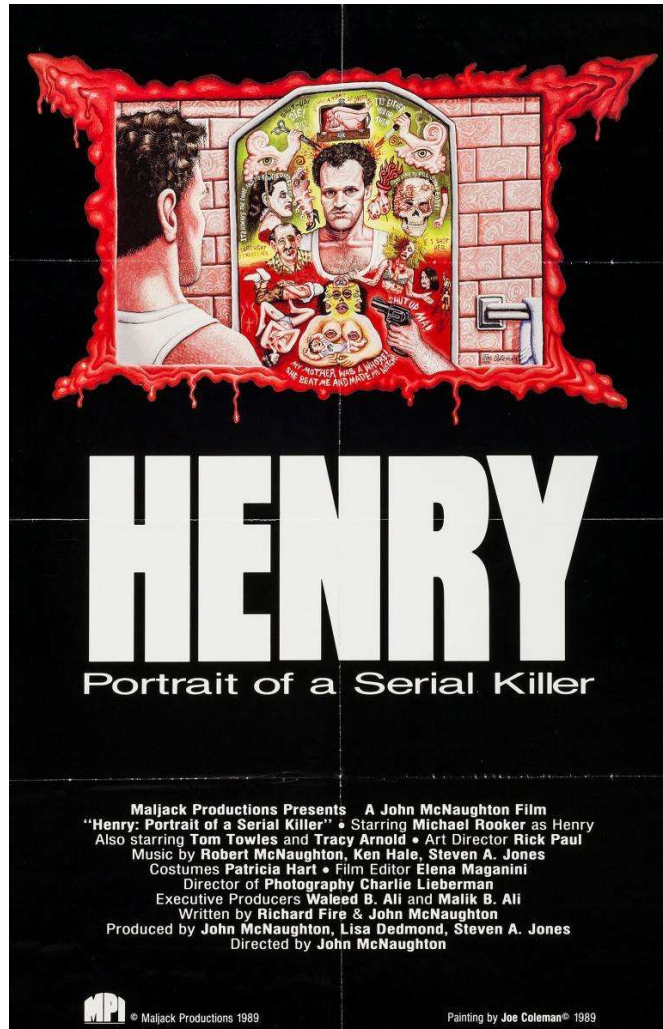
**MARTES 29 DE OCTUBRE**

**19 HS - CICLO "MATAME SUAVEMENTE" por Jesús Rubio**

## **“HENRY, RETRATO DE UN ASESINO”**

1986 / 83 MIN / Dir. John McNaughton / Estados Unidos

SINOPSIS: Henry Lee Lucas tuvo una infancia muy desgraciada y acabó en la cárcel por acuchillar a su madre. Una vez en libertad, se convierte en un asesino que escoge a sus víctimas al azar y cada vez utiliza un método distinto con el fin de no ser descubierto. Otis, un tipo que conoció en prisión, es su cómplice. Un día llega Becky, la hermana de Otis, y se queda a vivir con ellos. Pronto entre ella y Henry surge un sentimiento mutuo de atracción. Una noche, Otis y Henry salen de juerga y matan a dos prostitutas en un callejón. Desde entonces, la sed de sangre que se apodera de ellos no conoce límites.



**21 HS - "BRUJA"**

2019 / 93 MIN / Dir. Marcelo Paez-Cubells / Argentina

SINOPSIS: Cuenta la historia de Selena, una madre soltera que vive con su hija adolescente Belén en una humilde chacra en las afueras de un pequeño pueblo. Aunque Selena maneja la magia negra nunca la ha utilizado en contra de nadie. En el pueblo saben de sus conocimientos y existe todo tipo de desconfianza y temor hacia ella. Un día Belén es secuestrada junto a otras jóvenes del pueblo



por una red de prostitución y Selena, desesperada, al no contar con ninguna ayuda, se verá obligada a utilizar todos sus recursos para encontrarla.



## **23 HS - COMPETENCIA INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES**

### **CORTOMETRAJES CORDOBESES EN COMPETENCIA**

**Seleccìon / Diego Medina / Córdoba / 13.38 min**

**Entre familia / Mariano Ortega / Còrdoba / 2.37 min**

**Khurku: frontera muerta** / Daro Ceballos, Joaquin Fuertes / Villa Maria / 5.57 min

**No son de aquí** / Daro Ceballos / Villa Maria / 5.40 min

**Invasion: 3 meses despues** / Adrian Ochoa / Córdoba / 7.03 min

**Imbolc** / Ornella Barra - María Sol Rassi / Córdoba / 14.17 min

**Bienvenido a casa** / Matias Aguila / Córdoba /13.14 min

## **CORTOMETRAJES ESPAÑOLES EN COMPETENCIA**

Save 2.0- Ivan Sainz Pardo- Alemania/España- 7 min

Paralelos-DAVID HEBRERO- España- 24.20 min

The beast- DAVID CASADEMUNT IZQUIERDO - España - 4 min

Quieres que hoy te bese- IKER ARCE ARETXABALA & MIRIAM ORTEGA DOMÍNGUEZ- España-24 min

## **MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE**

**19 HS - CICLO “MATAME SUAVEMENTE”** por Jesús Rubio

### **“MEMORIAS DE UN ASESINO”**

2003 / 129 MIN / Dir. Bong Joon-ho / Corea del Sur

SINOPSIS: Corea del Sur, 1986. Una joven aparece brutalmente violada y asesinada. Dos meses después, se producen una serie de violaciones y asesinatos en circunstancias similares. Para buscar al asesino, se organiza un destacamento especial, encabezado por un detective de la policía local, Park Doo-man, y un detective de la policía de Seúl, Seo Tae-yoon, que ha solicitado ser asignado al caso.





**21 HS - “LA ZONA ELEGIDA”**

2019 / 70 MIN / Dir. Ariel Conti / Argentina (Córdoba)

SINOPSIS: En una zona de lagunas en alguna parte de la provincia de Córdoba, la gente del lugar empieza a vivir situaciones extrañas, relacionadas a comportamientos alterados de perros que luego además aparecen muertos.

El argumento se narra a través de varias historias que se entrelazan, donde la fuerza de la naturaleza y la del ser humano divergen dando lugar a una antítesis.

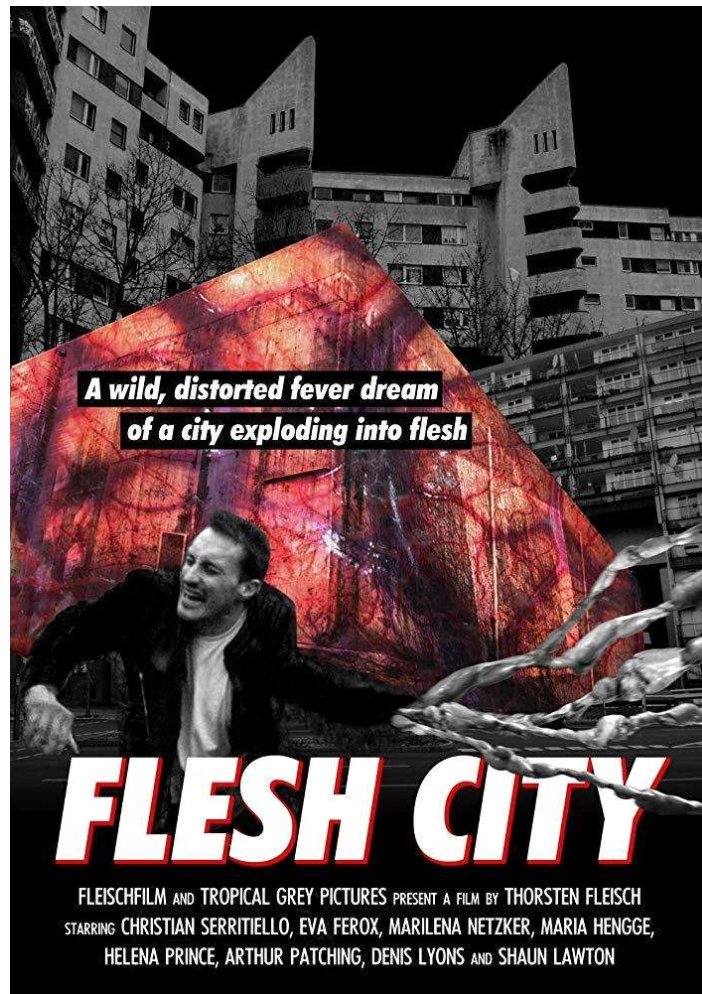


**23 HS - "FLESH CITY"**

2019 / 84 MIN / Dir. Thorsten Fleisch / Alemania

SINOPSIS: Una joven pareja se topa con un mundo oscuro e incomprensible en

el sótano de un club nocturno nihilista.



**SÁBADO 02 DE OCTUBRE**

**FUNCIÓN ESPECIAL CON LA PRESENCIA DEL DIRECTOR PABLO PARÉS**

**21 HS - "SOY TÓXICO"**



2018 / 76 MIN / Dir. Daniel de la Vega;Pablo Parés / Argentina

SINOPSIS: Año 2101. El hemisferio sur del planeta se ha convertido en el basurero de cadáveres del mundo. Un hombre despierta sin recordar nada sobre su pasado.

