

# PROGRAMACIÓN CINECLUB MUNICIPAL

## SÁBADO 02 DE NOVIEMBRE

### **18 HS - Abrakadabra**

2018 - Dir. Luciano y Nicolás Onetti. 90 min . Argentina. Terror/Thriller/ Giallo / Presentación a cargo de su director Nicolás Onetti y del actor Germán Baudino

Sinopsis

El Gran Dante, un prestigioso mago, muere accidentalmente durante un arriesgado truco de magia. Treinta y cinco años después su hijo Lorenzo, también mago, presenta un show en uno de los teatros más importantes de la ciudad. A partir de aquí, comenzarán a sucederse una serie de asesinatos que intentarán incriminarlo. Lorenzo deberá descubrir quién y por qué busca involucrarlo.

### **20:30 - The Texas Chain Saw Massacre / La matanza en Texas.**

Dir. Tobe Hopper. 1974. 83 min. Estados Unidos. [Terror](#) | [Slasher](#). [Asesinos en serie](#). [Cine independiente](#)

Sinopsis

Cinco adolescentes visitan la tumba, supuestamente profanada, del abuelo de uno de ellos. Cuando llegan al lugar, donde hay un siniestro matadero, toman una deliciosa carne en una gasolinera. A partir de ese momento, los jóvenes vivirán la peor pesadilla de toda su vida.

## DOMINGO 03 DE NOVIEMBRE

### **18 HS - . MUERE MONSTRUO MUERE.**

Dir. Alejandro Fadel. 109 min. 2018. Argentina/ Mendoza.  
Drama/Terror/Monstruos

Presentación a cargo de su director Alejandro Fadel.

#### Sinopsis

Al pie de los Andes nevados, Cruz, oficial de la policía rural, investiga el hallazgo del cuerpo de una mujer decapitada. No será la única. Cruz es amante de Francisca, esposa de David, quien es acusado de los crímenes y enviado a un hospital psiquiátrico. David atribuye las muertes a la inexplicable y brutal aparición del Monstruo. Cruz tropieza con una misteriosa teoría que involucra la geometría del paisaje, unos motociclistas de montaña y un mantra grabado en su cabeza: Muere, Monstruo, Muere.

### **20.30 HS - American Psycho / Psicopata americano.**

Dir. Mary Harron. 2000. 101 min. Estados Unidos. [Drama](#). [Terror](#) | [Crimen](#). [Asesinos en serie](#). [Comedia negra](#)

#### Sinopsis

En un mundo moralmente plano en el que la ropa tiene más sentido que la piel, Patrick Bateman es un espécimen soberbiamente elaborado que cumple todos los requisitos de Master del Universo, desde el diseño de su vestuario hasta el de sus productos químicos. Es prácticamente perfecto, como casi todos en su mundo e intenta desesperadamente encajar en él. Cuando más intenta ser como cualquier otro hombre adinerado de Wall Street, más anónimo se vuelve y menos control tiene sobre sus terribles instintos y su insaciable sed de sangre, que lo arrastra a una vorágine en la que los objetos valen más que el cuerpo y el alma de una persona.