

TERROR CORDOBA

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE TERROR Y FANTÁSTICO



DEL 28 DE OCTUBRE AL 03 DE NOVIEMBRE CINES GRAN REX CENTRO CULTURAL C
CINECLUB MUNICIPAL CENTRO CULTURAL ESPAÑA CORDOBA

¿QUÉ ES EL TERROR CÓRDOBA?

Terror Córdoba es un festival de cine de terror y fantástico que reúne producciones independientes de nuestra ciudad y del mundo. A lo largo de estos 4 años hemos recibido y proyectado en nuestra ciudad cortos y largometrajes provenientes de Taiwan, India, Cuba, toda Europa y Latinoamérica, y a nivel nacional exhibimos material de más de 15 provincias.

El Terror Córdoba es un festival multifacético, que tiene como principal característica reunir al público con producciones artísticas fomentando el encuentro, la discusión y las nuevas propuestas.

Desde hace 5 años el Festival continúa con su compromiso de fortalecer el desarrollo y el intercambio cultural de producciones cinematográficas locales y la experimentación narrativa vinculada al cine de género.

Gracias a su trayectoria, masividad y calidad de los proyectos seleccionados, el Terror Córdoba instaló en nuestra ciudad una cita esperada para quienes aman encontrarse con emociones fuertes en una sala de cine.

En todas sus ediciones, contó con importantes referentes del cine, tanto en su programación como en la composición del jurado y capacitadores para cada edición.

El Festival está compuesto por una competencia de cortometrajes, recibidos a través de una convocatoria abierta; una muestra de largometrajes y también una sección de formación con seminarios, talleres y charlas. Durante los 4 años, sumamos también una exhibición de obras de artistas locales de diferentes ramas del arte, tales como la fotografía, las artes plásticas, la literatura, la música y el teatro.

En el primer año, recibimos 77 cortometrajes para llegar, en la última edición, a la increíble cantidad de 400 producciones audiovisuales. Estas cifras posicionan al Terror Córdoba como uno de los festivales independientes de género más importantes de la región.

Uno de los rasgos más importantes del Terror Córdoba es el vínculo con su público, que creció de 700 espectadores en 2015 a 2500 en 2018 y sabemos que seguirá creciendo año a año.

La 5a Edición del Terror Córdoba se realizará del 28 de octubre al 3 de noviembre de 2019 y contará con diferentes espacios de encuentro y nuevas propuestas.

El Festival favorece la realización de nuevas producciones locales ya que es un espacio de encuentro entre realizadores y aficionados que hoy resulta indispensable para la cooperación entre productoras, el contacto entre artistas cordobeses, el fortalecimiento y el desarrollo cultural de nuestra ciudad.

Terror Córdoba es un proyecto colectivo, autogestivo, sin fines de lucro y abierto a la comunidad.

PROGRAMACIÓN CENTRO CULTURAL CÓRDOBA

CENTRO CULTURAL CÓRDOBA			
Octubre			
	Lunes 28	Martes 29	Miércoles 30
17	Presentación festival Musicalización en vivo. Apertura del festival.	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	
17.3	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA		
18	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA
19	CHARLA: Guía básica y consejos sobre musicalización	CHARLA: Survival Kit Fotográfico: Algunos esenciales para planear y ejecutar la propuesta estética en un proyecto audiovisual	CHARLA: Psicología cromática en el cine de terror
20	TRAILER "CARROÑA"	PELÍCULA: "CINTAS SNUFF"	PRESENTACIÓN CABUSTRA ARTS
21	PELÍCULA		PELÍCULA: "REBOBINADOS, LA PELÍCULA"
22	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA	CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

LUNES 28 DE OCTUBRE

17 hs - PRESENTACIÓN DEL FESTIVAL

Musicalización en vivo. Apertura del festival.

17.30 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

Competencia latinoamericana

Posesión- Tomás Arcos- Chile- 2.15 min

Enterrada viva- Oliver Garland- Uruguay -11.26 min

Es conocido un viejo dicho que expresa que hay algo que peor que morir: hacerlo dos veces y que la segunda sea bajo tierra. Esta frase revela que uno de los mayores terrores del ser humano es la tafiofobia o el miedo a ser enterrados vivos.

Ya sea por un error médico, un caso de catalepsia o una retorcida tortura, en el siglo XX y XXI los casos sobre entierros prematuros siguen suscitándose de manera inquietante. Si bien el avance de la tecnología ha reducido notoriamente el número de víctimas que sufren la terrible «segunda muerte», igualmente el tema no deja de ser un motivo de preocupación para los seres humanos. Uno de estos casos se viralizó

Pandora - Andrés Julian Mamani Osorio - Bolivia - 9 min

Un mensajero acepta un riesgoso trabajo a cambio de dinero. Tiene que entregar una misteriosa caja a un extraño hombre a altas horas de la noche. Sin embargo, a pesar de recibir advertencias de no ver que hay dentro de la caja, esta le provocaría una inevitable curiosidad mientras se dirige a su destino en su bicicleta.

Almohada de Penas -Joseph Specker Nys - Brasil -12.17 min

Poco después de su luna de miel, Alicia contrae una enfermedad inexplicable, mientras su marido Jordán lo contempla de forma indiferente. Algo oculto la hace enloquecer. La enfermedad lleva la joven a mezclar realidad con alucinaciones monstruosas.

Para Minha Gata Mize - Wesley Gondim - Brasil - 25 min

Francisco es un joven veterinario que en horas vacantes cuida de gatos abandonados. Un día comienza a ser perseguido por homofóbicos ...

La mirilla- Enrique Manzo- Mexico - 8 min

Un hombre joven que duerme en el sofá, frente al televisor, comienza a escuchar gritos de auxilio provenientes de afuera de su departamento. Al observar a través de la mirilla de la puerta, ve a su vecina que se encuentra en problemas y decide ayudarla, pero cuando abre la puerta descubre algo que no logra comprender y que le traerá consecuencias inimaginables.

Exit-HASLAM ORTEGA- Panama- 12 min

Una noche aparentemente tranquila en la oficina se saldrá de control

rápidamente para Christie cuando ni el silencio ni la oscuridad serán sus mejores aliados.

1 HR 20 MIN

19 HS - CHARLA

Guía básica y consejos sobre musicalización por Pablo Fu

De qué forma musicalizar un corto o película, qué recursos se pueden usar y cuáles son los apropiados para cada caso. (Consejos, ideas y experiencias)

20 HS - PROYECCIÓN TRAILER CARROÑA

20:30 HS - PELÍCULA

22 hs - Cortometrajes en competencia

Competencia cortometrajes cordobeses

Selección- Diego Medina- Córdoba - 13.38 min

La preparación.La espera.La evolución.La extensión.La inmortalidad.La selección. "Ingresa a la circularidad de todas las cosas".

Entre familia- Mariano Ortega- Córdoba- 2.37 min

Sofía Araya(25), conduce en su coche hacia la casa que heredó de su madre, Cecilia Paz (60), donde es poseída por el espíritu de la difunta madre, a través de un ritual llevado a cabo por vecinos del lugar, quienes forman parte de un culto de ancianos que tomaron posesión de los cuerpos de sus primogénitos.

Khurku: frontera muerta- Daro Ceballos, Joaquin Fuertes- Villa Maria -5.57 min

En un mundo hostil para muchos, ellos tenían un plan que estaba saliendo bien, pero invadieron el territorio que no debían. Ni sus enemigos podrán salvarlos.

No son de aquí - Daro Ceballos- Villa María - 5.40 min

No pertenecen ahí y no van a dejar ir a nadie. No son de aquí, pero aquí habitan.

Invasión: 3 meses despues- Adrian Ochoa- Córdoba- 7.03 min

Imbolc- Ornella Barra - María Sol Rassi Córdoba- 14.17 min

Bienvenido a casa - Matias Aguila Córdoba- 13.14 min

61.06 MIN

MARTES 29 DE OCTUBRE

17 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

COMPETENCIA DE CORTOMETRAJES NACIONALES BLOQUE 2

Anomalia- Federico Bezenzette- Argentina- 5 min

La madrugada despierta a un hombre que descubre a un intruso en su casa. Atrapado en el encuentro se arroja a continuar. Como una ficha de ajedrez, esculpida en el tiempo, buscará encontrar la salida de ese laberinto.

Mensaje -Sergio Marzano- Argentina -11.30 min

Gastón, un joven totalmente dejado, vive atormentado por la muerte de su ex novia. Se siente culpable. Escucha una y otra vez el mensaje telefónico que ella le dejó previo a su suicidio. Harto de su existencia vacía, decide borrar el mensaje, pensando que así podrá librarse de sus penas. Todo lo contrario, su ex no lo va a dejar en paz tan fácilmente

La cruz de Leviatan-Mauro Arch- Catamarca- 28.04 min

No le abras a extraños -Joaquín Pulpeiro, Joaquín Echevarría - Argentina -13.19 min

Luego de la partida de Norberto, Daniel se queda solo en la carpintería. Todo está tranquilo hasta que llega Isabel, una misteriosa mujer que dice tener una emergencia

57.53 MIN

BLOQUE 1

Madrermana - Leandro E Cerdá - Argentina - 29 min

Un joven y su padre acaban de mudarse a un nuevo hogar, cuando llega una extraña y alocada mujer llamada "Madrermana", quien insiste en ser un ama de llaves...

Reinas del bosque-Mariano Olveiro- Buenos Aires- 12.37 min

Lobo suelto, revancha -Nahuel Srnec -Argentina- 9.58 min

El Lobo es un luchador de peleas clandestinas de boxeo en los suburbios de Buenos Aires. Traicionado y dado por muerto, busca respuestas y venganza

50.95 MIN

19 HS - CHARLA

Survival Kit Fotográfico: Algunos esenciales para planear y ejecutar la propuesta estética en un proyecto audiovisual por Vanina Gottardi

La charla apunta a compartir tips y estrategias que he encontrado prácticas para planificar y ejecutar la propuesta estética de un proyecto para que puedan ser utilizadas como lineamientos en otros proyectos más allá de sus particularidades.

20 HS - PELÍCULA

“CINTAS SNUFF”

2018 / 97 MIN / Dir. Vito García Viedma / Chile

SINOPSIS: Al encontrarse con unas cintas de VHS con imágenes de depravación, torturas y violaciones reales, Catalina comenzará a recordar su propia violación años atrás, lo que gatillará que se enfrente con todos sus demonios pasados en una búsqueda llena de venganza, acompañada de dos víctimas del mismo psicópata.



22 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

Save 2.0- Ivan Sainz Pardo- Alemania/España- 7 min

Paralelos-DAVID HEBRERO- España- 24.20 min

The beast- DAVID CASADEMUNT IZQUIERDO - España - 4 min

Alguien quiere jugar con Diego. Él cree que es su madre. Pero se equivoca.

Quieres que hoy te bese- IKER ARCE ARETXABALA & MIRIAM ORTEGA DOMÍNGUEZ- España-24 min

MIÉRCOLES 30 DE OCTUBRE

18 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

Competencia nacional

Cadáver exquisito - Fabian Soto- Argentina - 2.37 min

Incisivo - Federico Sproviero - Argentina - 22 min

Nuestros muertos - Mariano A.Mosquera- Argentina - 10.43min

Abaddon- Jesica Arab - Argentina - 20 min

19 HS - CHARLA

Psicología cromática en el cine de terror por Noe de los Pájaros

El significado del color genera diferentes impactos a la hora de preferir ciertos colores sobre otros. Veremos las variables de cada uno, cómo emplearlos en área de arte y qué paleta elegir dependiendo las sensaciones que queremos narrar en la historia, para dotar de estética de terror la película y que no quede únicamente en propósitos decorativos. ¿Cómo jugar con éstos factores si contamos con bajo presupuesto? ¿Qué sucede si decidimos trabajar en B&W?

20 HS - PRESENTACIÓN CABUSTRA ARTS

CABUSTRA HALLOWEEN NIGHT

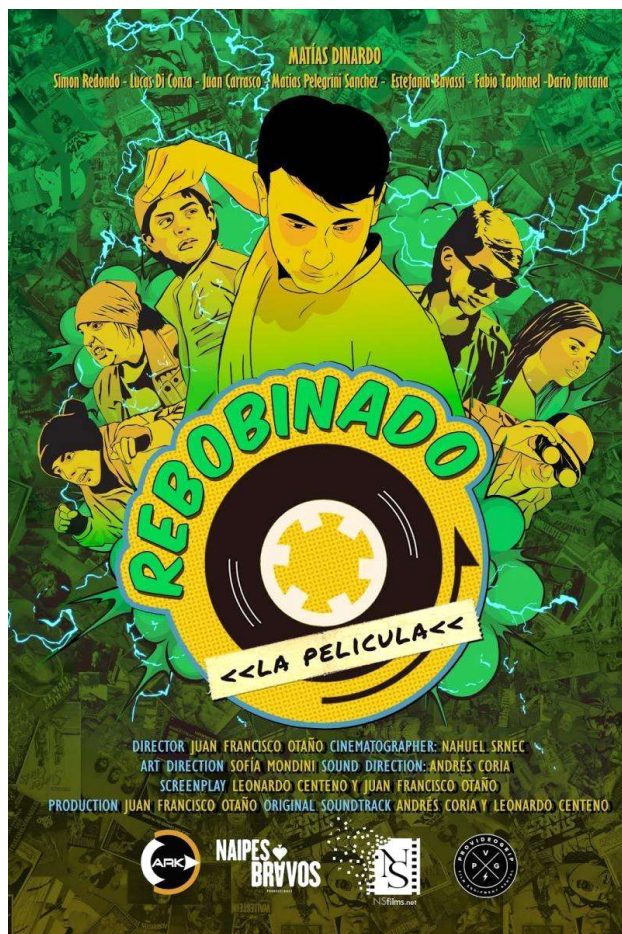
Presentación del cortometraje "CHANEY" multipremiado a nivel internacional y el trailer de su próxima película "Grimorio".

20.30 HS - PELÍCULA

"REBOBINADOS, LA PELÍCULA"

2018 / 96 MIN / Dir. Juan Francisco Otaño / Argentina

SINOPSIS: Alejandro es un joven que carga sobre sus hombros con el peso de un trauma infantil: en el cumpleaños de su mejor amigo desperdió la oportunidad de darle una carta de amor a la chica que lo tenía enamorado, y desde ese momento vivió convencido que de haber resultado exitosa la declaración de amor, su vida sería completamente distinta. MacGuffin de por medio, Alejandro encuentra un reproductor de cassettes que le permite viajar en el tiempo a aquel traumático momento de sus 12 años. Todo lo que tiene que hacer es reproducir la cinta con la música que había preparado para la ocasión. Claro que necesitará varios intentos para lograr rectificar su propio destino.



22 HS - CORTOMETRAJES EN COMPETENCIA

Supine-NICOLE GOODE - República Checa-25 min

THE LAST MAN ON EARTH SAT ALONE IN A ROOM -JUNYI XIAO - Estados Unidos-2 min

Cinetic - Thomas Lagana, Johanna Bardon-Brun, Robin Bouillet, Marie Jullietty, Hugo Meheust- Francia- 6.27 min

Mine de plomb -Arthur Valter, Robin Delmond, Fanny Lambert, Lino Talfer, Noémie Six and Théo Emsellem - Francia - 6.27 min

TANT QUE NOS CŒURS BATTENT- Jason Mégrelis, Sylvan Charmasson, Charlotte Dudzicki, Kévin Lagrue, Marion Légier, Hradini Parikh and Léa Zafrilla- Francia -5.05 min

La octava dimensión- KIKE MAILLÓ- España- 17 min

La noria- CARLOS BAENA- España - 12 min

Nom- ANGEL HERNÁNDEZ SUÁREZ- España- 10 min