

Terror Córdoba Festival Internacional de Cine y Ricota Producciones convocan a realizadores y aficionados a participar con su material audiovisual de la Sección TERROR EN 13´´.

Terror en 13" propone lograr una microescena de terror de no más de 13´´ que haga morir de miedo en un solo golpe de efecto. Los momentos inolvidables del cine de terror no duran más que unos pocos segundos, es ese golpe de efecto lo que estamos buscando, este es un concurso que busca el mejor **jump scare**.

BASES Y CONDICIONES

1- Podrán participar del festival realizadores, estudiantes y aficionados de cualquier parte del mundo.

2- Las producciones deberán estar enmarcadas dentro de los géneros terror y fantástico y haber sido producidas entre el año 2015 y 2018.

3- Cada participante podrá presentar un máximo de 5 obras. No es requisito que las obras sean inéditas.

4- Los participantes deberán completar la ficha de inscripción que estará disponible en el sitio www.terrorcordoba.com.ar. La inscripción al festival implica la aceptación plena e incondicional de las presentes bases y condiciones.

5- Los trabajos se recibirán a partir del día **07 de Agosto** de 2018 y hasta las 23:59 horas del día 07 de septiembre de 2018. La inscripción para participar de la competencia tiene un costo de \$ 200,00 y un costo extra de \$ 50 en caso de presentar más de un micrometraje. (1= \$200 / 2= \$ 250 / 3= \$300 / 4= \$350 / 5= \$400)

6- Los trabajos no pueden ser copia literal de una escena de película, ni se permite el uso del recurso "Doppelgänger".

7- Presentación de los trabajos audiovisuales:

Tipo de archivo contenedor: MP4 o MOV

Compresión: H.264

Resolución mínima: FULL HD (1920x1080)

Calidad mínima de audio: 48 kHz - 16 o 24 bits - Estéreo.

8- Las obras deberán ser enviadas por correo electrónico a: terror.cordoba.festival@gmail.com a través de las siguientes plataformas digitales: a) GoogleDrive (www.google.com/Drive) b) Mega (<https://mega.co.nz>) c) Dropbox (www.dropbox.com) e) Vimeo (www.vimeo.com).

En el asunto del correo electrónico debe contener:
TERROREN13/Título de la obra (TERROREN13/Último aliento)

9- Las obras que utilicen imágenes y/o sonidos preexistentes serán aceptadas bajo la responsabilidad del participante, en lo que atañe a derechos originales con respecto a terceros. Los realizadores de las obras se harán responsables por los reclamos de cualquier naturaleza que terceros pudieran hacer respecto a su aporte en la producción, derechos de autor, de inclusión, de intérpretes, etc.

10- Las obras cuyo idioma original no sea el castellano deberán contar con subtítulos en este idioma.

11- Los trabajos seleccionados quedarán bajo resguardo del festival como parte de su archivo con el compromiso de no utilizarlos con fines de lucro. Pero sí de promoción, retrospectivas, muestras o proyecciones especiales.

12- Un jurado convocado por el comité organizador será el responsable de la selección de los micrometrajes ganadores del festival, otorgando primer, segundo y tercer puesto a mejor micrometraje.

Cada ganador recibirá una estatuilla y certificado entregado en el cierre del festival, el día 04 de octubre de 2018. En caso de que el ganador no esté presente para recibir su premio, el mismo podrá ser entregado a un representante o enviado por correo postal, en ese caso los gastos de envío corren por cuenta del participante. El comité organizador no se hace responsable de la pérdida, rotura o cualquier eventualidad que pueda ocurrir en el envío.

Además se entregarán:

PREMIO MEJOR MICROMETRAJE: SUMA EN EFECTIVO

PREMIO A LA DISTRIBUCIÓN: Festival BUENOS AIRES ROJO SANGRE (Argentina) / Festival 1000GRITOS (Argentina) / Festival de cine de Terror de Valdivia (Chile) / Festival Freak Gore Valparaíso (Chile)

PREMIO A LA REALIZACIÓN (Córdoba): JORNADA DE GRIP / EQUIPO DE SONIDO / CÁMARA

13- Los organizadores podrán suspender, modificar y/o cancelar la competencia TERROR EN 13'' cuando circunstancias no previstas lo justifiquen.